

***Juryrapport***  
***25 september 2016***



## TOTAALOVERZICHT

RANG.	CATEGORIE	NR	CORSOGROEP	TITEL	JURY	PUBLIEK
1	Jeugd	5	't Maakt niet uit	'Gaatie?'	168	615
2	Jeugd	4	De zoontjes van de Trambaan	Finding Dory	159	503
3	Jeugd	6	The Village People	Good job Leo!	153,3	231
4	Jeugd	3	Firmaatjes	Emoji	151	211
5	Jeugd	2	Witte Rook jr.	Kinderfilms 2016	150	130
1	Klein	8	De Snikkende Leeuwen	Gotta catch 'em all	161,5	464
1	Klein	9	De Favorieten	Corso-pride	161,5	383
3	Klein	7	De Naald	Burning Man	161	144
4	Klein	10	Corsogroep Osroc	Niks is wat het lijkt	153	456
5	Klein	11	Witte Rook	De kunst van het weglaten	147	242
1	Midden	15	Lutjefleur	Let's play darts!!	168,5	565
2	Midden	14	Bosdorp	Vlieg Vlinder, vlieg	167	502
3	Midden	12	De Soepkippen	Pijlsnel	165,5	282
4	Midden	13	Badmutsies	De magie van het goochelen	156	185
5	Midden	16	Kokoledo's	Studio 100	152,5	156
1	Groot	21	De jongens van de Trambaan	Opgejaagd	174	472
2	Groot	17	Firma Langverwacht	Gevaarlijke kruising	173	489
3	Groot	19	Corsomini's	Verdraaiorgel	171,5	229
4	Groot	20	De Spreeuwttjes	Donkey Kong	167,5	203
5	Groot	18	J.J. de Sioux	Geen gezicht	165	297

Totaal aantal publieksstemmen:									
1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990		
3416	2868	3370	2862	2534	2058	2144	1148		
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
1002	1072	131	660	668	961	1766	1599	714	1169
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
1263	1104	1249	2097	1596	2027	1650	1642	1696	1805
2011	2012	2013	2014	2015	2016				
1503	1490	1601	1834	1738	1690				

### De originaliteitprijs:

Deze werd ook dit jaar toegekend door de groepen zelf. 18 Groepen hebben hun stem uitgebracht.  
De winnaar is geworden: **De Soepkippen met Pijlsnel**.  
Zij kregen 7 stemmen.

### De Aanmoedigingsprijs van het NoordHollands Dagblad:

(wordt 1x in de 2 jaar uitgereikt, dit jaar door Michiel Snik)  
Dit jaar toegekend aan Corsogroep Osroc.

### De best verlichte wagen kreeg het volgende compliment:

We hebben weer genoten van het Corso, met zijn prachtige weer, goede sfeer en prachtige wagens.  
Zodra het donker werd hebben wij de verlichte wagens bekeken. We hebben heel goed gelet op wat er allemaal verlicht was. Wij hebben gekozen voor de wagen van Soepkippen genaamd Pijlsnel. Deze vonden wij het best verlicht.

**De juryleden:**

De cijfers en commentaren achter de nummers 1 t/m 5 in het juryrapport zijn gegeven door:

1. **Sylvia Buczynski** uit Haringhuizen, grafisch vormgever. Jureert voor de derde keer.
2. **Mirjam Sijtsma** uit Middenmeer, styliste. Jureert voor de vierde keer.
3. **Nel Sepers** uit Nieuwe Niedorp, bloemist. Jureert voor de eerste keer.
4. **Rob Glas** uit Anna Paulowna, beeldend kunstenaar. Jureert voor de derde keer
5. **Ad Vermeulen** uit Teteringen, grafisch vormgever en fotograaf. Jureert voor de eerste keer.

## JEUGD

### 1<sup>e</sup>: 't Maakt niet uit – 'Gaatie?'

Jury: 1<sup>e</sup> - 168 punten  
Publiek: 1<sup>e</sup> - 615 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	8	8	8	32,00
2	8,5	9,5	8	8,5	34,50
3	8,5	9	8	9	34,50
4	8,5	8	8,5	8,5	33,50
5	8	8,5	8,5	8,5	33,50
					168

1. Origineel idee, ruimtelijk en speels opgebouwd en mooi van kleur en afwerking. Grappige details (ogen op steeltjes, bolle buikje, muizenval, e.d.).
2. Wat een grappige wagen hebben jullie ervan gemaakt. Op vrijdag al een hele mooie tekening laten zien en op zondag lijkt de wagen goed op jullie ontwerp. De verhoudingen van de muizen zijn erg goed. Leuk en speels uitgevoerd. Elke muis zijn eigen emotie. Gatenkaas komt ook duidelijk over. Hele mooie corsowagen die voor een lach op je gezicht zorgt!
3. Een goed doordacht idee dat jullie op een mooie manier hebben uitgewerkt op de corsowagen. De constructie zag er al veelbelovend uit, het eindresultaat super! Het is een mooie speelse wagen geworden waarop van alles was te zien.
4. Je zal maar muis wezen, wat een zwaar en raar leven heb je dan. Dit leven van een muis kwam duidelijk in uiting bij deze wagen. Ik had met de opbouw al gezien dat er met veel detail werdt gewerkt. Van muizenklem tot kaasschaaf, geweldig gedaan. Vormgeving en thema oké, ook de voorbereiding was erg goed. Geheel top.
5. Wat een beweging zit er in deze wagen. Al die hongerige muizen op en rond de kaas. De wagen was van alle kanten even leuk en hield mede door het juiste kleurgebruik de aandacht lang vast. Dit smaakt naar meer!

## 2<sup>e</sup>: De zontjes van de Trambaan – Finding Dory

Jury: 2<sup>e</sup> - 159 punten  
Publiek: 2<sup>e</sup> - 503 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	8	8	8	31,0
2	8	9	8,5	8,5	34,0
3	7,5	8,5	8,5	8	32,5
4	7	8	8,5	8	31,5
5	7	7	8	8	30,0
					159,0

1. Heel erg fraai van opbouw. Ruimtelijk, goede kleuropbouw en details, mooi afgewerkt. Idee niet zo origineel (geen 'verhaal'). Leuke figuranten.
2. Wat een aantrekkelijke vis. Zo mooi om naar te kijken en van alle kanten leuk. De vormen van de vis waren erg goed in verhouding. Kleuren hadden jullie erg goed verdeeld. Ook de tekst en uitleg op de vrijdagavond voor de jury vond ik erg goed gedaan.
3. Jullie studiereis naar de bioscoop is niet voor niets geweest: wat hebben jullie een mooie compacte en kleurrijke vis gemaakt, daar wordt iedereen blij van. Een geslaagde start bij het jeugdcorso!
4. Een vis die de weg kwijt is, dat is ook niet raar, het is best groot daar in die wereld van water. Thema was duidelijk en de opzet van het geheel ook. Bijna een ieder is bekend met deze vis en het verhaal er om heen, dus veel uitleg was niet nodig. De opzet en vormgeving waren oké en de kleur ook. Al met al een geslaagde opzet.
5. Er kwam een prachtige vis voorbij. Mooi zowel in vorm als kleur. Met een stuurman in de buik. Toch denk ik dat jullie het verhaal rond het thema Finding Dory wat spannender en gevarieerder hadden kunnen uitwerken.



### 3<sup>e</sup>: The Village People – Good job Leo!

Jury: 3<sup>e</sup> - 153,5 punten  
Publiek: 3<sup>e</sup> - 231 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	7	7	7	28,0
2	7,5	8,5	8	8	32,0
3	7,5	7,5	8	7,5	30,5
4	8	8,5	8	8	32,5
5	7,5	7	8	8	30,5
					153,5

1. Het verhaal komt niet zo goed over het voetlicht. De vormen zijn vrij plat. Heel erg mooi strak afgewerkt en goed van kleur.
2. Geweldig strakke boot geworden. Netjes gewerkt allemaal. Ik was nieuwsgierig of Leonardo achterop goed herkenbaar zou worden, maar daarin zijn jullie helemaal geslaagd. Het anker had van mij wat groter mogen zijn. Leuk detail van dat uitstekende glas. Proost op een hele gave corsowagen!
3. Leonardo Dicaprio wordt door jullie echt in de bloemen gezet met een mooie strak uitgevoerde boot met voorop een Oscar! Het mozaïek achterop hebben jullie ook netjes en strak uitgevoerd. Verder was het op de boot een beetje kaal, het had nog iets meer aankleding kunnen hebben.
4. Welk meisje heeft niet een poster op haar kamer hangen van deze man? Bekend van de film over een schip en een ijsberg, en dat kwam volgens mij niet goed. Verder heeft deze persoon ook veel meer films gemaakt, maar de beloning, de zogenaamde Oscar bleef steeds uit. Tot zijn laatste film en deze was het wel waard; hij mocht de Oscar ontvangen. Het thema was dus duidelijk, meisjes willen wel eens zoenen met deze man en ik zeg liedje K3, gaat nooit meer uit je hoofd. Dat het niet uit je hoofd gaat, was bij deze dames wel duidelijk. De beste man stond op de achterzijde met een borrelglas met een vette knipoog naar de dames. Geheel was strak en kantig en goed verzorgd, en het thema was goed. Volgend jaar Bratt Pitt?
5. Strakke boot! Ik zie wel dat jullie een ode willen brengen aan Leonardo di Caprio. De 'Oscar' op de voorplecht, zijn foto en de glamour van wijn en strakke avondjurken, maar ik miste toch de spanning in opbouw van een zinkend schip. Te recht-toe-recht-aan.

## 4<sup>e</sup>: Firmaatjes – Emoji

Jury: 4<sup>e</sup> - 151 punten  
Publiek: 4<sup>e</sup> - 211 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	7	7	7	28,0
2	8	8	7,5	7,5	31,0
3	8,5	8	7	8	31,5
4	7	7	7	7	28,0
5	8,5	8	8	8	32,5
					151,0

1. Leuk idee, heel herkenbaar (maar niet zo origineel), mooi gemaakt.
2. Erg leuk idee, mooi gebruik van kleuren. De bewegende delen zorgde voor aandacht voor jullie wagen. Afwerking mocht misschien iets netter, maar al met al een keurige corsowagen.
3. Wat een goed idee, echt van nu, we gebruiken deze tekens elke dag. Het is een speelse wagen geworden met de emoticons die erin waren gestoken. Jullie hadden iets meer kleur kunnen gebruiken. Van mij een lachende smiley.
4. Ook hier voor geldt, je ziet het plezier en de gedrevenheid van de kinderen. Het geheel zag er goed uit en had ook echt een thema. Volgend jaar een stapje hoger ?
5. Eigentijds onderwerp hebben jullie gekozen. De wagen met al zijn emoji's zag er leuk uit . Op social media springen ze in het rond. Dat hadden trouwens jullie goed gezien met jullie grote groep 'emojitjes' van heel jong tot jong. Dat belooft wat voor de toekomst!

## 5<sup>e</sup>: Witte Rook jr. – Kinderfilms 2016

Jury: 5<sup>e</sup> - 150 punten  
Publiek: 5<sup>e</sup> - 130 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	7	7	6	28,0
2	8	7,5	8	7,5	31,0
3	8	7,5	7,5	7,5	30,5
4	7,5	8	7,5	7	30,0
5	8,5	7,5	7	7,5	30,5
					150,0

1. Het idee is heel leuk uitgebeeld. De afbeeldingen van de films hadden wat groter gekund (komen niet zo duidelijk over). Leuke vondsten als filmrolletje en de popcorn.
2. Mooie vrolijke wagen, jullie hadden allemaal leuke actuele films uitgekozen! En allemaal erg je best gedaan en netjes gewerkt.
3. Kinderfilms, altijd leuk. Goed bedacht met de filmrol en de bakken met popcorn op de wagen. Het is een kleurrijke wagen geworden. Probeer de afbeeldingen en letters de volgende keer nog wat duidelijker te maken.
4. De jeugd daar draait het uit eindelijk om.  
Ik zag duidelijk een voortgang ten opzichte van vorig jaar op het gebied van vormgeving. Op naar volgend jaar en lekker blijven mee doen.
5. Een leuk idee om kinderfilms als uitgangspunt te nemen. De vorm van jullie fotorolletje zag er goed uit. De teksten vielen wat weg. Misschien was het genoeg geweest om ze weg te laten en alleen de plaatjes wat groter over het vlak te verdelen.



## KLEIN

# Gedeeld 1<sup>e</sup>: De Snikkende Leeuwen – Gotta catch ‘em all

Jury: gedeeld 1<sup>e</sup> - 161,5 punten  
Publiek: 1<sup>e</sup> - 464 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	7	7	8	29,0
2	7,5	8,5	8,5	9	33,5
3	8	8,5	8,5	9	34,0
4	9	8	8	8	33,0
5	8	8	8	8	32,0
					161,5

1. Een rage in beeld gebracht. Alle onderdelen zitten erin. Platte achterkant. Figuur is mooi ruimtelijk. Strakke details en goed kleurgebruik.
2. Erg mooie wagen! Ik was helemaal weg van de gedetailleerde Pokémon-map achterop. Zo knap en strak gemaakt. Die kleurverdeling was geweldig. Erg gewaagd dat jullie zo'n actueel onderwerp durven te kiezen. Iedereen kijkt dan ook kritisch, omdat het zo bekend is. Maar wat mij betreft heel goed geslaagd.
3. Prachtige actuele strakke wagen met mooie uitgewerkte achterkant waarop de pokéstops in Winkel waren terug te vinden. Goede kleuren gebruikt en leuk detail de lampjes voorop. Jullie kunnen trots zijn op dit geweldige resultaat!
4. Een tijd geleden vroeg ik me af, wat doen die kids en ook wel ouderen lopend en zoekend door de straten?  
Vroeger had je een speurtocht, ja dat was vroeger. Nu doe je dat met je telefoon, en de doelstelling is het vinden van figuren, ook wel Pokemons.  
Het thema was dus actueel, jong en oud wist zeker wel waar het over ging, dat zat goed.  
Vormgeving en kleur waren ook oké, geheel verzorgd.
5. Mooi afgewerkte wagen. Goed van kleur. Meteen duidelijk waar het over gaat. Het is vaak moeilijk om de wagen rondom leuk te houden. Toch zijn jullie daar zeker in geslaagd door de prachtige kaart van Winkel op de achterkant. Compliment!

# Gedeeld 1<sup>e</sup>: De Favorieten – Corso-pride

Jury: gedeeld 1<sup>e</sup> - 161,5 punten  
Publiek: 3<sup>e</sup> - 383 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	8	7	8	30,0
2	8,5	8	9	8,5	34,0
3	8,5	8	9	8,5	34,0
4	8,5	8,5	9	8	34,0
5	7,5	7,5	7	7,5	29,5
					161,5

1. Erg geestig, de boodschap komt goed over (leuk geheel met de figuranten). Met 'weinig' neergezette boot-schap. Strakke afwerking en goed kleurkeuze.
2. Vier de vrijheid! Nou dat hebben jullie zeker gedaan. Het enthousiasme spatte ervan af. Wat een statement hebben jullie weer neergezet! Dat kabbelende water tegen de boot was erg goed uitgevoerd. Toevoeging van blauwe Dahlia's was erg op zijn plaats. Daardoor kleurengebruik erg goed gekozen. Een heel vrolijk "theater" om naar te kijken.
3. Mooie vertegenwoordiging voor vrede en vrijheid en wat goed om dit thema tijdens het corso uit te dragen. Een mooie strak uitgevoerde boot vaart op golven in regenboogkleuren door de straten van Winkel met daaromheen heerlijk theater: de "boot"schap is duidelijk !
4. Ons land is denk ik wel zeker een land waar men in grote lijnen zich zelf mag zijn en waar een ieder een goed respect voor elkaar heeft. Daar mogen we best trots op zijn en dat mogen wij best uitdragen naar buiten, men heeft dat in dit thema duidelijk naar voren gebracht. Een grote boot met daar op een bont gezelschap van verschillende mensen, die onder het genot van een drankje en hapje dikke lol hadden. Thema was duidelijk en pakkend, de opzet was oké en de vormgeving ook. Op naar volgend jaar.
5. Mooi thema. Kleurige show. Toch vind ik de wagen weinig spannend. Eigenlijk moet de overigens fantastische figuratie het doen. De vredesduiven waren een vondst. Toevallig sloot zondag de internationale vredesweek af.

## 3<sup>e</sup>: De Naald – Burning man

Jury: 3<sup>e</sup> - 161 punten  
Publiek: 5<sup>e</sup> - 144 stemmen  
Originaliteitsprijs: 5<sup>e</sup> - 1 stem



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	8	7	8	30,0
2	8	8,5	8	8,5	33,0
3	8,5	8	7,5	8	32,0
4	9	8,5	8	8,5	34,0
5	8,5	8	7,5	8	31,0
					161,0

1. Het onderwerp zal niet voor iedereen duidelijk zijn. Mooie opbouw en kleurgebruik gedetailleerd en mooi afgewerkt.
2. Wat een leuk onderwerp hadden jullie gekozen. Straalt zoveel creativiteit en energie uit! Mooie gestroomlijnde constructie. Overgang in kleuren vond ik erg mooi. Duidelijke lijnen erin gezet, bv bij de voorkant van de truck. Van alle kanten mooi!
3. Leuk om het idee van Burning man als uitgangspunt te gebruiken in deze compacte, spannende en kleurrijke wagen. De wagen had aan de achterkant nog iets meer uitwerking kunnen hebben. De omlijsting met de figuranten maakte er een leuk geheel van.
4. Daar zal ik dus wel eens heen willen gaan, Burning Man. Lekker in 'the middle off nowhere' sparren met ander vormgevers.  
Niet een ieder is bekend met dit geweldige feest, waar veel maar dan ook heel veel mensen samen komen. Thema was dus oké en de vormgeving ook. Nog mooier en beter was het geweest die trucks echt onwijs groot te maken, dat vond ik jammer.  
Geheel dus goed en de vormgeving ook.
5. Gewaagd thema. Niet erg bekend bij het grote publiek. Jullie zijn er in geslaagd een 'maf' kunstwerk te verbeelden dat het goed zou doen op het jaarlijks Burning Man Festival in de Nevadawoestijn. Twee rare vrachtwagens. Mooi van kleur en opbouw. Door de vrachtwagens precies in een boog te laten passen komt de wagen wel vlak over. Ik mis daarom de 'rondom' spanning.

## 4<sup>e</sup>: Corsogroep Osroc – Niks is wat het lijkt

Jury: 4<sup>e</sup> - 153 punten  
Publiek: 2<sup>e</sup> - 456 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	6	7	7	8	28,0
2	8	7,5	8,5	8,5	32,5
3	8	8	7	7,5	30,5
4	8	8	8	8	32,0
5	8	7,5	7,5	7	30,0
					153,0

1. Alles helemaal zelf gedaan (knap werk). Het masker is schitterend! De 'boodschap' komt niet helemaal uit de verf. Strakke afwerking.
2. Jongens wat hebben jullie een grote vooruitgang geboekt zeg. Wat een wagen. Een heel enthousiast verhaal te horen gekregen op de vrijdagavond. Keihard gewerkt zo te zien. Ik vond de wagen wel heel zwaar ogen voorin. Misschien had het masker iets anders op de wagen geplaatst kunnen worden. De details van de wagen vond ik wel weer heel mooi uitgevoerd. Super mooie en sierlijke lijnen. Dat je dat met twee kleuren zo naar voren kan halen!
3. Jonge groep die met veel enthousiasme zelf een corsowagen bouwt, een aanwinst voor het Corso!  
Goed gekozen thema: van achter je pc of met je mobieltje kun je elk masker opzetten wat je maar wilt maar niets is wat het lijkt! Een mooi uitgewerkt masker voorop is de eyecatcher van jullie wagen. De achterkant van de wagen was erg donker, hier hadden jullie iets meer accenten aan kunnen brengen.
4. Vorig jaar bij opa lekker in zijn garage een vliegtuig gemaakt, wat zeker erg goed was. Dit jaar groter denken en je idee vinden in een vissenkomp, ja zeker, een vissenkomp, een masker wat het boegbeeld thema werd. Thema was duidelijk en van alle tijden, op het internet zitten veel mensen, maar wie zijn die mensen?  
Het geheel was mooi van op bouw, stoer en groot. Ook de kleur was oké, door de strepen in het masker sprak het masker in zijn geheel. Klasse!
5. Tof eigentijds onderwerp hebben jullie gekozen. Niet echt bekend bij het grote publiek. Het masker van de internetgroep Anonymous zag er erg overtuigend uit. De computers aan de zijkant waren erg goed opgebouwd. Een van de toetsenborden had wat schuiner kunnen staan. Het publiek kan er dan makkelijker op kijken. Achter het masker vond ik de wagen niet erg interessant.

## 5<sup>e</sup>: Witte Rook – De kunst van het weglaten

Jury: 5<sup>e</sup> - 147 punten  
 Publiek: 4<sup>e</sup> - 242 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	7	7	7	28,0
2	7,5	8	7,5	8	31,0
3	8,5	7	7	8	30,5
4	7	8	7	7	29,0
5	7,5	7	7	7	28,5
					147,0

- Idee is heel leuk. Met 'weinig' iets maken. Wel wat 'platte' vormen. De attributen (tube, penseel) hadden iets meer body kunnen hebben. Mooi hoe het stuur is weggewerkt. De ornamenten van de lijst zijn mooi ruimtelijk.
- Een hele "open" constructie. Ruimtelijk opgezet. Oude elementen op de schilderijlijst mooi benadrukt. De verschillende lagen van het gele/bordeaux schilderij vond ik ook erg strak uitgewerkt. Met de verschillende naakt figuranten een heus levend corso.
- Jullie hebben de kunst van het weglaten wel heel letterlijk vertaald!  
 Grote open lijsten op de wagen met alleen op de voorste lijst kleur. Het schilderspalet had duidelijker gekund evenals de attributen. De entourage maakte dat het een hilarisch optreden werd met Dali(a) Ton als middelpunt. Volgend jaar de kunst van het toevoegen???
- Ook dit jaar dikke pret alom. Ik merk het al op de vrijdag, lekker ontspannen, onder het motto... het komt goed. En ja, ook dit jaar hadden de dames weer dikke lol. Schilderijlijsten, stoer en groot met hen zelf daar in als een levend spel. De dame die languit lag voor een schilderij, ik bedoel die met een hele grote voorgevel liet zich bedienen en genoot van de aandacht. Het was het geheel er om heen wat het maakte en zorgde voor een mooi toneelstuk. Leuk gevonden en vermakelijk.
- Er is inderdaad een hoop weggelaten en daarom is het wat moeilijk om ....., maar toch een hilarisch experiment met spannende figuratie met af en.....weinig om het.....lijf.



## MIDDEN

### 1<sup>e</sup>: Lutjefleur – Let's Play Darts!!

Jury: 1<sup>e</sup> – 168,5 punten

Publiek: 1<sup>e</sup> - 565 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	9	8	8	9	34,0
2	8	8	9	9	34,0
3	8,5	9	9	9	35,5
4	8	8,5	8,5	8,5	33,5
5	7,5	8	8	8	31,5
					168,5

1. Mooie constructie (de pijlen). Ruimtelijke stierenkop en achterzijde. In de kop had iets meer kleurnuance gekund (neus, bek, neusgaten). Ook het rood in het dartbord had iets lichter gekund voor meer contrast.
2. Een heel gevaarte zo met die woeste stier die op de menigte afkomt. Ik vond het op vrijdagavond al een geweldige wagen, maar zondag was het echt helemaal af. Mooie duidelijke en strakke belettering. Mighty Mike was erg leuk nageemaakt. Groene accenten shirt grappig. De lijnen van de dartpijlen naar de stier zagen er erg gaaf uit.
3. De ingrediënten: Mighty Mike, een dartbord, pijlen en een stier. Dit alles samengevoegd tot een prachtig vormgegeven corsowagen. Goed kleurgebruik, een strakke uitvoering en rust in de vlakken maken de wagen krachtig. Bulls Eye!!!
4. Met veel geluid en vertoon trok deze Dart-uitdossing wel de aandacht, je ontkwam er niet aan. De opzet was groot en bont met daarbij de beat muziek van een boxer die de ring in ging om zijn tegenstander een les te leren. Erg mooi van opbouw en het thema is een ieder bekend. Kleur goed doordacht en een mooi balans van het geheel. Actueel en niet aan te ontkomen, goed gedaan.
5. Indrukwekkende massieve wagen met een compact gepresenteerd thema. De bijpassende muziek/achtergrondgeluiden versterkten het beeld op de juiste manier. De enorme gebogen pijl was een staaltje van technisch vernuft en mooi op spanning. De kleuren goed gekozen. De achterkant vond ik minder geslaagd en saai. Ik zie graag wagens waarvan je rondom kunt genieten!

## 2<sup>e</sup>: Bosdorp – Vlieg vlinder, vlieg

Jury: 2<sup>e</sup> – 167 punten  
Publiek: 2<sup>e</sup> - 502 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	9	9	9	35,0
2	7,5	7,5	8,5	8,5	32,0
3	8	8,5	8,5	8	33,0
4	7,5	8,5	8	9	33,0
5	8,5	8,5	8,5	8,5	34,0
					167,0

1. Mooie compositie van elementen. Ruimtelijk ondanks platte vormen. Inventief gebruik van maiskolven en boerenkool. Aan alle kanten valt wat te beleven. Erg mooi van kleur en detail.
2. Wat een dynamische wagen... al hebben jullie daar voor aanvang van de optocht nog heel wat zorgen over gehad. Het moest allemaal nog wel in elkaar passen. Daar hebben de toeschouwers niets van gemerkt! Een vrolijke wagen, veel beweging en de 2 figuranten voorop hadden mooie bijpassende kleding aan.
3. Mooie spannende opbouw met prachtige vlinders en bloemen, daar word je blij van! Er is veel te zien maar door goed kleurgebruik blijft de wagen rustig. Leuk detail is het gebruik van de maiskolven en tennisballen in de bloemkelk. De boerenkool op de bladeren is leuk bedacht maar doet wel afbreuk aan de kleur, frisgroen had de wagen nog meer doen spreken.
4. Op vrijdag avond is dit voor ons de afsluiter, en ik was benieuwd met het oog op vorig jaar wat men nu had bedacht. Het thema was een vlinder, nee niet één vlinder maar meer vlinders en lekker groot ook. Een aantal vlinders op een platform met prachtige kleuren. Maar je loopt natuurlijk altijd weer tegen een beperking aan in je keus van materiaal. Hier kon je dus duidelijk zien wat je voor elkaar krijgt met natuurlijk materiaal zo als maïs en kool en dat je deze zeker kan toepassen zonder afbreuk te doen aan het ontwerp. Ik keek goed en zag steeds meer goed doordachte details en materiaal gebruik. De vormgeving was dik voor elkaar en de kleur en materiaal keuze zeker. Dat wordt volgend jaar weer een tandje er bij lijkt me. Mooi project en goed gedaan.
5. Zon, blauwe lucht en af en toe een beetje wind waardoor de vlinders van deze prachtige wagen zachtjes bewogen. De kleuren waren prachtig en door de plaatsing van de vlinders kreeg de wagen een mooie open en lichte aanblik. Echt geniaal om vlinders en bloemen in één bloemenpracht samen te brengen. Een vondst was het subtiele gebruik van andere materialen die ik op de wagen ontdekte.

## 3<sup>e</sup>: De Soepkippen – Pijlsnel

Jury: 3<sup>e</sup> – 165,5 punten  
Publiek: 3<sup>e</sup> - 282 stemmen  
Originaliteitsprijs: 1<sup>e</sup> - 7 stemmen  
Best verlichte wagen: 1<sup>e</sup> prijs



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	9	7	7	31,0
2	8	7,5	8	8,5	32,0
3	9	9	8,5	8	34,5
4	9	9	8,5	9	35,5
5	8,5	8	8	8	32,5
					165,5

1. Mooi idee, geweldige constructie (petje af, alles zelf gedaan), zelfs een lascursus gevolgd. Wat een positivisme in deze groep! Mooie opbouw. Iets teveel kleur (een beetje doorgeschoten, wat rustiger geeft meer effect). Schitterende kop. Poten niet helemaal in verhouding.
2. Wat hebben jullie jezelf deze keer weer een enorme uitdaging meegegeven. Helemaal uit jullie comfortzone... een open constructie. Wat een mooie lijnen zaten er in deze snelle hond. Misschien was het hier en daar wel even zoeken naar een goede kleurverdeling?? De dieptewerking van het grondvlak vond ik erg mooi. Mooi glooiend. De zwarte lasconstructie ging helemaal op in het geheel, was bijna niet zichtbaar! Echt een wagen om trots op te zijn.
3. Een gewaagde stap uit jullie comfortzone. Mooie open constructie, goede overloop van kleur op een mooie rustige ondergrond. De poten waren aan de onderkant iets aan de grove kant. Misschien hadden jullie de pijlen nog iets meer in kleur kunnen benadrukken dan waren ze nog duidelijker geweest. Al met al een spannende uitvoering, ben benieuwd naar volgend jaar.
4. Wie kent hem niet, de wolf. Wij hadden ze heel lang geleden ook hier in ons Nederland, echter dat was toen. Maar nu komt de wolf toch weer langzaam in beeld bij ons. Dit was voor de Soepkippen een kans, en die pakte ze pijlsnel. Ik was erg verrast en vond het ontwerp geweldig, dit was een uitdaging. Vormgeving was goed en gewaagd, open en dan die pijlen, met toch wel een wolf in actie. Kleur ook goed. Laat jullie er niet van weerhouden volgend jaar niet meer out of the box te denken. Voor mij was hij erg oké.
5. Echt een vernieuwend concept. Snelheid suggereren door spiraalvormige pijlen in een totaal open constructie van de wolf. De kleuren waren redelijk goed gekozen. Het totaalbeeld was erg imposant. De verhouding van de poten met lijf was wat zoek, maar ik was erg onder de indruk van het experiment.

## 4<sup>e</sup>: Badmutsies – De magie van het goochelen

Jury: 4<sup>e</sup> - 156 punten  
Publiek: 4<sup>e</sup> - 185 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	7	7	8	30,0
2	8	8	8,5	8	32,5
3	7,5	8	8	8	31,5
4	7,5	8	7,5	8	31,0
5	7,5	7,5	8	8	31,0
					156,0

1. Mooie, strakke vormen, gedetailleerd en heel strak, figuranten passen heel mooi bij het geheel. Aan de achterkant had ook wel iets spannender gekund (is nu een groot vlak).
2. Een corsowagen aantrekkelijk voor jong en oud. Wat was er veel te zien. Jullie hebben erg strak en netjes geplakt. Het kaartenspel zag er super mooi uit. Op vrijdagavond had ik daar nog mijn zorgen over...☺. Op de voorzijde van de wagen was van alles te zien, daarentegen vond ik de achterkant wat saai en kaal. Miste daar iets van tekst.
3. Een groot mooi uitgevoerd konijn is de blikvanger van deze corsowagen. Op de wagen een goocheltruc om het publiek te vermaken, heb de truc niet helemaal gezien want bij de ontknoping was de wagen al voorbij, maakt niet uit het enthousiasme was ook leuk om te zien. De achterkant van de wagen had nog iets meer details kunnen hebben.
4. Groot toverkonijn op een prachtige kar met een open box op de voorkant. Erg mooi gemaakt en een duidelijk thema met de doelstelling vermaak. Kleur dik voor elkaar en alles er om heen lekker druk.
5. Leuke wagen met fantastische goocheltrucs. De vormgeving van de wagen was eenvoudig, maar erg duidelijk. De magie van goochelen zag ik niet echt direct uitstralen van de wagen zelf maar de verschillende goocheltrucs die telkens werden uitgevoerd maakte waren erg leuk.

## 5<sup>e</sup>: Kokoledo's – Studio 100

Jury: 5<sup>e</sup> - 152,5 punten  
Publiek: 5<sup>e</sup> - 156 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	7	8	7	7	29,0
2	7,5	8,5	7,5	8	31,5
3	7,5	8,5	7	7,5	30,5
4	7,5	8	8	7,5	31,0
5	7,5	7,5	7	8,5	30,5
					152,5

1. Heel veel in beeld gebracht, leuk en vrolijk geheel met een draaiend element en het bootje erachter. Een complex geheel. Een paar grote platte vlakken.
2. Wat hebben jullie er weer veel werk van gemaakt. Alles tot in de detail nagemaakt en uitgevoerd. Vooral de kleine toeschouwers zullen veel herkenning hebben gehad bij deze corsowagen. Leuke overgang met Maya de Bij in het midden van de wagen. Er was zoveel te zien. Aan alle kanten een leuke en gezellige corsowagen. Door alle bijmaterialen oogde het soms wel wat rommelig. Misschien volgende keer iets minder bijmaterialen gebruiken.
3. De programma's van studio 100 uitgebeeld in een corsowagen, een echt ouder/kind project. Voorop is van alles te zien in een veelvoud van kleuren en dat is iets teveel van het goede, de kunstbloemen voegen niets meer toe. Daarentegen is het tweede deel van de wagen veel rustiger door de grotere vlakken, de achterkant is heel mooi uitgevoerd.
4. De beste man achter studio 100 duurt voort. Ook uit mijn tijd, opa vertelt, had je Samson de hond, maar nu terugkijkend heeft deze persoon wel veel meer op zijn naam staan. Al met al heeft vrijwel een ieder wel eens, het niet gezien of mee gezongen met, daar heb ze weer de dames van K3. Het thema was dus duidelijk en het geheel was leuk aangekleed. Knap hoe het geheel tot stand is gekomen als je kijkt naar leeftijd van deze deelnemers. Dus vooral lekker doorklussen. Op naar volgend jaar.
5. De wagen zag er vrolijk en gezellig en kleurig uit. De muziek was toepasselijk. Door de veelheid van uitgebeelde onderwerpen raakte ik het overzicht kwijt. Daardoor kwam de wagen erg rommelig over. Het totaalbeeld ontbrak.



## GROOT

# I<sup>e</sup>: De jongens van de Trambaan – Opgejaagd

Jury: 1<sup>e</sup> - 174 punten  
Publiek: 2<sup>e</sup> - 472 stemmen  
Originaliteitsprijs: 4<sup>e</sup> - 2 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	9	9	9	9	36,0
2	8,5	8,5	8,5	9	34,5
3	8,5	8,5	8,5	8,5	34,0
4	9	9,5	9,5	9,5	37,5
5	8	8	8	8	32,0
					174,0

1. Spectaculair en heel erg ruimtelijk. Gewaagd omdat er vrijwel alleen met wit (en lila) en een accentkleur gewerkt is. Fraaie details (blaadjes op hoorn en tenen is een vondst). De dramatische houding is heel erg goed!
2. Wat kwam deze neushoorn gigantisch indrukwekkend door de straten gereden. Zo'n groot gevaarte, het publiek was er stil van. Dat dat gebouwd kan worden. Het zag er zo zwaar uit, vooral die zware grove kop. Mooie belijning en snelheid in het totale beeld. Het idee kwam volledig tot z'n recht! Met zo weinig kleur, zo'n duidelijke wagen neergezet. Het ivoor van de tanden en nagels vond ik heel mooi afgewerkt. Goed gevonden.
3. Het corso wordt gebruikt om aandacht te vragen voor de met uitsterven bedreigde witte neushoorn en dat doen jullie op een imposante manier! De constructie in drie delen uitgevoerd is gevormd tot een krachtige neushoorn in beweging waarbij de spierbundels uitdrukking geven aan dit oersterke dier. Goed dat jullie gekozen hebben voor basic kleurgebruik dit maakt het geheel nog sterker. Mooi detail de al iets verkleurende bloemblaadjes in vernis op de hoornachtige delen.
4. Thema was actualiteit ten top. Niet kort hiervoor was het uitgebreid naar buiten gebracht- het was gelukt de mens heeft de neushoorn ten onder gebracht. Bezoekje vrijdagavond was mij vlot duidelijk, deze kon zo maar eens gaan winnen. Het beest liep echt, en door het accent van de strepen op de huid kwam de vormgeving goed uit. De verhouding klopte, en dat valt nooit mee als het bouwwerk later in twee delen buiten in elkaar moet. Ook had men geleerd van het feit dat het toch zo is dat je werkstuk van voren moet worden ontvangen en niet van opzij. Geheel dus erg knap gedaan met actueel thema en goed ontworpen. De uitslag later sprak voor zich. Goed gedaan.
5. De witte neushoorn. Prachtig thema dat ook nog eens de kans geeft om in ieder geval in kleur iets totaal afwijkends te laten zien. Komt daarbij de perfect uitgewerkte vormen van de neushoorn en hij staat! Indrukwekkend. De dunne zwarte belijning was een vondst. Evenals het materiaal van de hoorns.

## 2<sup>e</sup>: Firma Langverwacht – Gevaarlijke kruising

Jury: 2<sup>e</sup> - 173 punten  
Publiek: 1<sup>e</sup> - 489 stemmen  
Originaliteitsprijs: 3<sup>e</sup> – 3 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	9	9	8	9	35,0
2	8,5	9	8,5	9,5	35,5
3	9	9	9	9	36,0
4	8	8	8	8	32,0
5	8,5	9	8,5	8,5	34,5
					173,0

1. Een schitterende ruimtelijke opbouw. Mooi gedetailleerd, goede kleurkeuze. Spectaculair! De 'boodschap' (het verhaal) komt niet zo duidelijk over (oorspronkelijk zou er nog iets met de motiefjes van de dieren gebeuren?)
2. Wat een prachtige verschijning. Mooi contrast van snelle gekleurde Cheeta en plat liggende zwart/wit zebra. Vooral de snelheid, beweging in de Cheeta kwam heel mooi naar voren. Hele dynamische wagen. Accenten van de wimpers goed gevonden, tieraps? Verhoudingen van de dieren zagen er goed uit. Van alle zijden interessant. Mooie kleurovergangen.
3. Spannende uitvoering in de constructie waarop de cheeta in volle vaart is neergezet. Het roofdier met vlijmscherpe tanden is mooi krachtig in beweging uitgebeeld met daaronder de kansloze zebra(pad). Het geheel is goed in kleur gezet. Het contrast tussen de mooie lieve oogopslag van de zebra en de bloeddorlopen ogen van de cheeta zorgen voor het ahhh effect. Alles met elkaar een geslaagde kruising.
4. Vorig jaar, vrijdagavond was ik onwijs benieuwd; waar gaan ze mee komen? Voor mij was het prachtig en ik dacht echt: "dan heb je lef, top die vliegende gevouwen objecten- geweldig". Dat niet een ieder het hier mee eens was bleek later, maar goed daarom zijn we mensen, het zou lastig worden als we allen dezelfde smaak hadden.  
Dus dit jaar niet abstract, maar twee dieren die elkaar tegen kwamen en waarvan een het moest ontgelden. En ja ook dit was weer een prachtig bouwwerk, met veel kleur, maar niet het out off the box. Het neemt niet weg dat het wederom weer heel knap gemaakt was en met een strakke planning. Geheel erg verzorgd en mooi gemaakt.
5. Wat een spectaculair mooie wagen. Het idee om een roofdier en prooi het (zebra)pad te laten kruisen en dan in bloemen uit te werken is bijzonder geslaagd. De interactie tussen cheeta en zebra perfect. De constructie op een enkele poot erg knap uitgevoerd. De wagen was kolossaal, maar evenwichtig. Van alle kanten even spannend. De kleuren pasten precies. Het idee om de kleuren van beide dieren kruislings te vermengen is (gelukkig) niet uitgevoerd.

## 3<sup>e</sup>: Corsomini's - Verdraaiorgel

Jury: 3<sup>e</sup> – 171,5 punten  
Publiek: 4<sup>e</sup> - 229 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	9	9	9	9	36,0
2	9	9	8	9	35,0
3	9	9	8,5	9	35,5
4	8	8	8	8,5	32,5
5	8,5	8	8	8	32,5
					171,5

1. Leuk idee, 'luchtige' constructie met bewegende delen. Van alle kanten spannend, mooi van kleur en afwerking.
2. Weer een puik stukje techniek en denkwerk in deze corsowagen. Mooie draaiende delen die het van alle kanten aantrekkelijk maakte. Twee figuren voorop zagen er schitterend uit, mooie details in de kleding en afwerking. Een zeer nette wagen, er is erg goed aan alle details gedacht! Sierlijk en heel elegant uitgevoerd. De zelf uitgebrachte muziek deed het goed bij het publiek! En wat hebben we genoten van de vrolijke zilveren DJ in het midden van de wagen.
3. Een complete wagen: super vormgegeven, beweging in ontwerp en uitvoering. De wagen is interessant door de verfijning in de details, er gebeurt van alles. Mooi kleurgebruik. De muziekmix en de dj op de wagen geven het geheel een eigentijdse draai. Top!
4. Tja en ook hiervoor geldt voor mij, waarmee gaan ze verrassen dit jaar. Een opengewerkt draaiorgel op een rijdend onderstel waar van alles gebeurde. Duidelijk had men voor een open constructie gekozen met veel beweging. Twee poppen voorop welk bewogen op de muziek en perslucht slangen in het zicht met een grote blaasbalg. Het was een hele hoop om te zien. De techniek en vormgeving waren voor mij een duidelijk punt van aandacht. Kleur was er ook wel degelijk aanwezig, knap gemaakt en gedurfd. Klasse!!
5. Een vernieuwende aanpak. Knappe opengetrokken technische constructie en zorgvuldig afgewerkt. Door het uittrekken van het orgel loop je wel het risico dat de open zijkant van de wagen teveel fragmenten laat zien, waardoor je het overzicht kwijtraakt. De vormlijn van de golvende pijpen was fantastisch. Mooie kleurstelling.

## 4<sup>e</sup>: De Spreeuwjtjes – Donkey Kong

Jury: 4<sup>e</sup> – 167,5 punten

Publiek: 5<sup>e</sup> - 203 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	9	9	9	35,0
2	8	9	9	8,5	34,5
3	8	8	8,5	8	32,5
4	8,5	8,5	9	9	35,0
5	7,5	7,5	7,5	8	30,5
					167,5

1. Grote vorm, maar omdat er zoveel 'tekening' in zit, komt het niet lomp over. Bananen, kop en handen zeer ruimtelijk en goed van kleur en afwerking.
2. Een reus van een corsowagen, hier konden we niet omheen. Donkey Kong zal bij velen goede herinneringen ophalen.... Deed het prachtig in het straatbeeld echt geweldig om zo'n wagen voorbij te zien gaan. Wat is er ontzettend veel werk verzet mensen! De kleurovergangen van de banaan zagen er super mooi uit. Toevoeging van de wielen ook goed bedacht. Iets van beweging miste ik wel in en om de wagen.
3. Het doel was met een midden-wagen mee te doen, het eindresultaat een enorme grote wagen! Mooi om zo'n megagrote aap in de optocht te hebben, hiermee wordt het wow-effect bereikt. Mooie compositie met een goeie kop erop, strak uitgevoerd in een explosie van kleuren.
4. "Na vorig jaar corso niet naar de sportschool te moeten, maar naar de fysio", had men gedacht, "dat trekken aan die touwen gaan we niet meer doen, we gaan voor een game", en jawel, u kent het wel vermoed ik, een aap als thema oftewel Donkey Kong. Lekker onwijs en groot dat was ie. Zittend op een banaan op giga wielen en rook uit de achterzijde imposant geheel. Mooi ding met ook de personen in stijl. Heel wat vierkante meters plakwerk zaten er in en de besturing was als vanouds op afstand. Geheel zag er verzorgd uit en zeker mooi in vormgeving en kleur. Mario let go to next year!
5. Grote beetje erg grove gesloten vorm. Weinig spanning tussen de onderdelen waardoor je niet in de wagen 'gezogen' wordt. Kleurgebruik prima. Afwerking goed.

## 5<sup>e</sup>: JJ de Sioux – Geen gezicht!

Jury: 5<sup>e</sup> – 165 punten  
Publiek: 3<sup>e</sup> - 297 stemmen  
Originaliteitsprijs: 2e – 5 stemmen



Jury	Idee	Opbouw	Kleur	Afwerking	Totaal
1	8	9	8	8	33,0
2	8	8,5	8,5	8,5	33,5
3	8,5	9	8	8,5	34,0
4	8	8	8	8,5	32,5
5	8	8	8	8	32,0
					165,0

1. Ruimtelijk geheel, mooi harmonieus van kleur (elegant). Hangende gondel is leuk gevonden en draaiende kop geeft iets extra's.
2. Zo wat hebben jullie uitgepakt dit jaar. Een heel mooi straattheater om naar te kijken. Prachtige kostuums van de figuranten. Leuk gevonden om deze zowel op de wagen te laten staan en te laten afstappen. Aan de onderzijde mooie kleuraccenten, maar dit kwam buitenom de wagen niet echt tot z'n recht. Masker bovenop de brug zag er erg aantrekkelijk uit. Ook mooie lantaarns. Een super zware constructie, maar dat was verder in al z'n elegantie en uitstraling niet te zien!
3. Door de grote overspanning in de constructie is een ruimtelijke wagen gecreëerd. Goed dat de brug rustig van kleur is gehouden. Het draaiende gekleurde gedeelte bovenop en de Italiaanse entourage op en om de wagen zorgen voor een kleurrijk geheel. De figuranten zijn van toegevoegde waarde en zorgen voor een echt theatercorso.
4. Ik zeg even een brugje bouwen, altijd goed en leuk maar dan wel een uit Venetië, tja... dan wordt het wel even de grote decoupeerzaag show, klussen met kijkers.  
Het was weer genieten hoe er met veel passie aan ons als jury uitleg werd gegeven over het thema. Ja, en luister... er werd verteld: "er komt ook nog een bootje onder de brug te hangen, en daar ga ik dan in staan en ga dan voor jullie zingen, daar worden wij blij van". Nee, altijd lachen en vol op het gas, dat is bij deze groep een grote kracht. Je verstopten achter een masker en het niet weten wie er achter zit. Dit thema werd duidelijk uitgedragen met een bonte optocht van mensen om de wagen heen. Het geheel was duidelijk en de aankleding van de personen maakte het geheel af. Netjes en vlot geheel en oordoppen inbegrepen voor de zang kwaliteit. Mooi geheel!!
5. Een echte Venetiaanse sfeer. De brug der zuchten tijdens Venetiaans carnaval.  
De kleuren op de brug waren sober en verschil in de stenen zat mooi in het gebruik van verschillende vleugels van de bloemen in de stenen. Het masker stond wat plomp op de brug. De gondel was een blikvanger. Leuk dat de brug en de boot met twee sturen ook van links naar recht kon zwakken. De figuratie was spetterend. De muziekkeuze ondersteunde het verhaal niet. Te modern Italiaans.



<b>Totaal aantal bezoekers</b>				
<b>Kassaposten</b>	<b>volwassenen</b>	<b>kinderen</b>	<b>totaal 2016</b>	<b>totaal 2015</b>
Westend	1.427	130	1.557	1.855
Bosstraat	1.084	139	1.223	1.473
Bosstraat 2	383	60	443	624
Oostend	771	75	846	948
Trambaan	2.020	208	2.228	2.728
Paradijsappel	397	96	493	387
Avond verkoop			354	428
Voorverkoop	1.798	275	2.073	1.985
Gefactureerd	9		9	31
<b>Totaal</b>	<b>7889</b>	<b>983</b>	<b>9226</b>	<b>10459</b>
<b>Uitgedeeld</b>				
Groepen gratis			325	310
Groepen betaald			10	4
Adverteerders			136	140
Muziekverenigingen			240	240
Jury etc			30	30
Voorprogramma			40	40

<b>Totaal</b>	<b>7889</b>	<b>983</b>	<b>10007</b>	<b>11223</b>
---------------	-------------	------------	--------------	--------------